



Informatique  
Bureautique

## Objectifs

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

## Prérequis

- Connaissance basique de l'outil informatique

## Participants

- Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos ou illustrations

## Méthodes pédagogiques

- Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...
- Formation délivrée en présentiel. Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques
- Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- Support de cours numérique remis à chaque participant.

## Modalités d'évaluation

- La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification
- Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire

## Durée

- 3 jours soit 21 heures

## Tarifs et dates

- [Voir nos plannings et nos tarifs](#)

*Photoshop est au cœur de presque tous les projets de création. Grâce à lui, créez et améliorez de nombreux contenus (photographies, illustrations 3D, vidéos)*

*Cette formation est proposée en inter ou intra-entreprise*

### ✓ Introduction

Présentation de la formation, des participants et de leurs attentes spécifiques

### ✓ Les bases

Version de Photoshop  
Réglages des préférences  
Gestion d'interface simplifiée avec espaces de travail directs

### ✓ Affichage des images

Les onglets, la rotation de l'affichage, l'affichage dynamique  
Gestion des supports (Adobe Mini Bridge)  
Apprendre à analyser une image

### ✓ Tailles et résolutions

Taille des images, taille de la zone de travail  
Résolution, PPP et ré échantillonnage

### ✓ Modes de couleur

Niveaux de gris et bichromie  
Couleurs RVB et CMJN, couleurs indexées

### ✓ Les sélections

Lassos, baguette magique, sélection rapide  
Soustraction et addition de zone  
Améliorer le contour  
Mémoriser une sélection  
Le mode masque  
Récupération d'une sélection par un calque

### ✓ Outils de dessin et de retouche

Pinceau, crayon, gomme  
Tampon de duplication, correcteur, pièce  
Déplacement basé sur le contenu  
Retouche avec contenu pris en compte  
Retouche par filtre : correction de l'objectif, netteté optimisée

### ✓ Couleurs et dégradés

Gestion du nuancier, pipette  
Dégradés, couleurs unies et remplissage  
Déformations  
Rotation, homothétie, torsion  
Inclinaison, perspective  
Mise à l'échelle basée sur le contenu



Informatique  
Bureautique

## Objectifs

- Maîtriser les fonctions principales de Photoshop pour produire des images de qualité.
- Réaliser des montages photos. Améliorer ses visuels pour le print et le web.

## Prérequis

- Connaissance basique de l'outil informatique

## Participants

- Personnes ayant besoin de manipuler et transformer des photos ou illustrations

## Méthodes pédagogiques

- Tour de table pour validation des attentes spécifiques, des objectifs, du programme...
- Formation délivrée en présentiel. Le formateur alterne entre méthode démonstrative, interrogative et mise en œuvre par des travaux pratiques
- Ordinateurs avec environnement logiciel spécifique, connexion internet, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.
- Support de cours numérique remis à chaque participant.

## Modalités d'évaluation

- La validation des acquis sera réalisée à travers un quiz et/ou une certification
- Une évaluation qualitative de la formation sera complétée par le stagiaire

## Durée

- 3 jours soit 21 heures

## Tarifs et dates

- [Voir nos plannings et nos tarifs](#)

### ✓ Outils plume et tracé

Création de tracés  
Ajout de points d'ancrage et modification de tracés  
Création d'un masque de détourage vectoriel

### ✓ Les techniques de détourage

Les masques de détourage  
La sélection vectorielle  
Plage de couleurs  
Autres méthodes

### ✓ Gestion des calques

Création et utilisation des calques  
Rechercher les calques  
Les masques de fusion  
Montage d'images  
Les calques de réglage  
Les masques d'écritage  
Les styles de calques : relief, ombre portée, lueur

### ✓ Retouche colorimétrique

Courbe et niveaux  
Menu Image / Réglage : les possibilités  
Vibrance et protection des tons  
Réglage noir et blanc

### ✓ L'outil Texte

Les calques de texte  
Effets et transformation des textes  
Réglages avancés, texte pixellisé

### ✓ Les filtres

Quelques astuces pour combiner des filtres  
Filtres dynamiques : effets non-destructifs et masques associés

### ✓ Enregistrement, impression, exportation

Choisir un format d'enregistrement en fonction d'un contexte technique : PSD, TIFF, JPG, PDF, GIF, PNG, EPS  
Règles d'exportation et d'enregistrement  
Enregistrement optimisé pour le Web  
Couleurs indexées, transparence

### ✓ Mise en pratique

### ✓ Bilan, évaluation et synthèse de la formation